OPŁATA POCZTOWA UISZCZONA GOTÓWK

Nr 4 — Rok
30. XII. 1938

KURIER BIBLIOFILSKI

PISMO DLA MIŁOŚNIKÓW KSIĄŻKI i ZBIERACZY OKAZJI BIBLIOGRAFICZNYC



JAN WAŁACH „NA STAROPOLSKIM ZAOLZIU"

(drzeworyt oryg. 25x17,5 — Cena zł 15)

(do subskrypcji na str. 24.)



O EXLIBRISIE I JEGO ZNACZENIU

Pod ekslibrisem rozumiemy naogół godło czyli znak książkowy, sporządzony ręką artysty, który naklejony na wewnętrznej stronie okładki, stanowi jakby dowód własności właściciela książki.

Ekslibris ma nie tylko zawierać mniej lub więcej udany rysunek, zaopatrzony nazwiskiem zbieracza książek, lecz winien być równocześnie wyrazem smaku i zamiłowania danego kolekcjonera i bibliofila. Od dobrego ekslibrisu wymaga się, by stanowił obraz charakteru i duszy jego właściciela, by symbolizował jego pojęcia o sztuce i pięknie. Niestety jednak obok ekslibrisów naprawdę pięknych i ciekawych, charakterystycznych i znakomicie oddających indywidualność ich wykonawcy i posiadacza, mamy dzisiaj bardzo dużo ekslibrisów tandetnych, banalnych i niczym się nie wyróżniających.

Pierwsze początki ekslibrisu sięgają 15 stulecia. Właściciele książek czy też stowarzyszenia różnego rodzaju oraz uczeni, którzy zamawiali sobie ekslibrisy u grafików, czynili to jedynie w tej myśli, by uzyskać znak książkowy, którego przeznaczeniem było stanowić dowód własności posiadanych przez nich książek. Nikomu nie przychodziło wówczas na myśl, by zbierać ekslibrisy, tak jak się kolekcjonuje książki, grafikę, porcelanę lub inne przedmioty wartościowe, czy też artystyczne. Ekslibris wieków minionych to prawdziwy ekslibris użytkowy, a nie przedmiot kolekcjonerski. Sporządzano go dawniej tak jak zresztą i dziś jeszcze w technice drzeworytniczej czy też miedziorytniczej; ze względu na większe rozmiary książek dawniejszych (często formatu folio), ekslibris dawny był normalnie większy od dzisiejszego. Miał on jako podstawę tematu opracowanego przez grafika zazwyczaj herb właściciela księgozbioru. Ekslibrisy nieheraldyczne były dawniej stosunkowo rzadkie, aczkolwiek i one pod względem wykonania i stylistycznego opracowania nie bardzo różniły się od ekslibrisów herbowych. Pojęcia średniowieczne o znaczeniu i wyglądzie ekslibrisu przetrwały prawie do 19 wieku, gdzie daje się zauważyć wspaniały renesans ekslibrisu. Wyzwolony z ciasnych ram przeszłości,



EXLIBRIS PRUSZYŃSKIEGO

ekslibris stał się więcej demokratyczny — co prawda — lecz równocześnie stracił swoje właściwe przeznaczenie, gdyż zaczęto go w wielu wypadkach uważać wyłącznie i jedynie za przedmiot kolekcjonerski. Przy końcu dziewiętnastego stulecia wytworzył się nawet zwyczaj zamawiania u grafików ekslibrisów, które właściwie już nie zasługiwały na to miano. Bo teraz było ich przeznaczeniem — stać się przedmiotem zamiany i kolekcjonerstwa a nie ozdobą i godłem bibliotecznym. Dzisiaj istnieją nawet właściciele ekslibrisów, którzy żadnego księgozbioru nie posiadają. Choć ekslibris dzisiejszy w wielkiej mierze stracił swe pierwotne znaczenie, to jednak pod względem artystycznym jest on godzien stanąć obok ekslibrisu czasów miniowych. W czasach dzisiejszych coprawda wyprodukowano i puszczono w obieg — jak już zaznaczono — dużo tandetnych i mało charakterystycznych znaków książkowych, lecz z tej powodzi ekslibrisów można wyłowić dużo takich, które są rzeczywiście piękne i które zasługują na miano miniaturowych dzieł sztuki. Dla artysty — jak pisze Kazimierz Hałaciński w swej broszurce, poświęconej ekslibrisom Stanisława Jakubowskiego[1]) — ekslibris nie jest łatwym tematem, powinien on bowiem w tych maleńkich ramach stworzyć rzecz graficznie i pomysłowo skończoną, powinien wypowiedzieć się za siebie i za właściciela książki. Może nie będzie zbyt śmiałym porównanie, że ekslibris jest w grafice podobnie jak sonet w poezji „małym kościołem, w którym jednak może olbrzymi Bóg się zmieścić, jak w potężnym tumie". **tp.**



A. Brzozowska — Exlibris hr. Kr. Ostrowskiego (drzeworyt)

[1]) Fr. Kazimierz Hałaciński: Ekslibrysy Stanisława Jakubowskiego, Kraków 1928 Koło Miłośników Ekslibrisu przy Towarzystwie Miłośników Książki w Krakowie.

WALERIAN CHARKIEWICZ — WILNO

O KSIĄŻCE, czyli: OCZYWIŚCIE TROCHĘ ŻÓŁCI

Pan Iks spotyka się nieoczekiwanie z panem Ygrekiem, którego nie widział w ciągu kilku już lat. Jest szczerze ucieszony:

— Co za miła niespodzianka, drogi panie! Ogromnie się cieszę, bo tyle razy wspomniałem o panu, chcąc pogadać na różne tematy, które nas obu interesują. Czy nie ma pan teraz wolnej godzinki, abyśmy mogli gdzie w zaciszu pogawędzić ze sobą, wspominając dawne czasy i omawiając sprawy bieżące?

— Ależ owszem! Właśnie wyszedłem na poszukiwanie pana; mam więc nietylko ten czas, który zarezerwowałem na miłą rozmowę z panem, ale jeszcze i tę dobrą godzinę, którą miałem zużyć na poszukiwanie pana.

Świetnie! Więc może wstąpimy do księgarni? Mam tu swój stały kącik.

— Z największą przyjemnością!...

Panowie Iks i Ygrek udają się do księgarni, wygodnie siadają na uprzejmie im podanych przez chłopca krzesłach i zaczynając rozmowę o tym i owym, oglądają jednocześnie książki, które nasuwają im coraz nowe tematy. Czas płynie prędko. Po

pewnym czasie pan Iks, który wybrał sobie kilka książek i stwierdził, że Ygrek również ma przed sobą parę książek, zwraca się do księgarza: „Proszę o rachunek!“

— Ależ — woła pan Ygrek: — z jakiej racji pan ma opłacać rachunek? Przecież...

— Nie, nie, drogi panie! Pan jest moim gościem, ja pana zaprosiłem do księgarni, a nie pan mnie. Jeżeli już pan jest taki uparty, to może pan przy sposobności zrewanżować się, zapraszając mnie!...

— Chyba że tak... Trzymam pana za słowo!... Następna kolej na mnie!...

Oto rozmowa nieprawdopodobna, — absurdalna, komiczna. Przecież księgarnia to nie restauracja! Opłacić cudzy rachunek w restauracji — to dowód uprzejmości, zaproponować komuś opłacenie jego rachunku w księgarni — to impertynencja. A jednak się mówi, że książka, to „pokarm“ dla duszy i umysłu! Czy ten pokarm jest gorszego gatunku, czy dusza i umysł są niczym wobec żołądka, ale zwyczaje, związane z książką, wymownie świadczą, że książka nie łączy ludzi, tak jak alkohol i kawałek pieczeni, nie wydobywa z ludzi tyle słodyczy, dobroci i uprzejmości, — ba! nawet wręcz przyczynia się do zaognienia stosunków!...

Jedyna przyjemna rzecz w tych zwyczajach, to absolutne zwolnienie każdego dżentelmena od obowiązku opłacania rachunków swych gości. Za „Chateaubriand‘a z truflami“ wypada w restauracji zapłacić, albo przynajmniej usiłować zapłacić, gdy się jest w towarzystwie; natomiast za „Chateaubriand‘a“ Zdziechowskiego, jeżeli się widzi, że nasz dobry znajomy chce go nabyć, płacić nie trzeba, nie wypada!...

Człowiek, który w restauracji dokładnie sprawdza rachunek i targuje się o każdy grosz, wykazuje kompromitujący brak wychowania. Człowiek, który z zaufaniem odnosi się do księgarza i nie prosi o zniżkę, choćby miał zapłacić tylko kilkadziesiąt groszy, może być uważany za bardzo lekkomyślnego. Po każdej kolacji, dobrze ogołacającej kieszeń, należy (tego wymaga dobry ton!) powiedzieć na cały głos, że ceny restauracyjne są nieprawdopodobnie niskie; po nabyciu (przeważnie nie z własnej woli) byle książki trzeba (tego wymaga dobre wychowanie!) wypowiedzieć parę dobitnych zdań na temat drożyzny książki i strasznego wyzysku, uprawianego przez wydawców i księgarzy!...

A jednak te piękne zwyczaje bynajmniej nie są uświęcone tradycją: dawniej było całkiem inaczej, bo książka bezsprzecznie górowała nad restauracją, może dlatego przede wszystkim, że jadło się i popijało tęgo u siebie w domu, — nie w karczmach i oberżach!...

I księgarnie odgrywały inną rolę. Wziąć do ręki pierwszy lepszy pamiętnik z przed stu lat: jeżeli autorem był człowiek, związany ze światem naukowym lub literackim, prawie zawsze znajdziemy wzmiankę o jakiejś księgarni, która była swego rodzaju klubem, — „wpadało się“ do niej w określonych godzinach, aby się spotkać ze znajomymi, porozmawiać o nowinach, poplotkować nawet. Dziś niema już takich księgarń, zastąpiły je kawiarnie; na prowincji gdzie niegdzie redakcje gazet odgrywają jeszcze podobną rolę, bo gazeta ma dziś o wiele większą siłę atrakcyjną, niż książka.

Jaka jest przyczyna tej paradoksalnej sytuacji, że im mniej jest analfabetów, tym mniej jest popularna książka?

„Ciężkie czasy“? Owszem, ale na restauracjach i kawiarniach jakoś nie znać tych ciężkich czasów. Kino i dzienniki, które oderwały czytelników od książki? I to jest racja, ale nie kompletna. Kłopot z książką, która wymaga oprawy, należytego miejsca, szaf, czy półek, no i pilnowania, bo nieoddawanie książki jest zjawiskiem pospolitym? Owszem, kto chce mieć święty spokój w domu i nie zaznać rozczarowań, co do słowności i uczciwości swych znajomych i przyjaciół, oczywiście będzie unikał posiadania książki, — ale to nie jest główną przyczyną niepopularności książki.

Oskarżam płeć piękną o pogrom książki!... Przypomnijmy sobie „dawne dobre czasy“, epokę naszych ojców. Wówczas każdy flirt zaczynał się od dyskusji literackiej. Kto chciał zdobyć „jej“ serce, musiał

choć kilka książek przeczytać i kilka złożyć w prezencie!... A dziś?... Bogdankę można bez zbytnich ceregieli zaprosić na kolację i w ten sposób przyspieszyć dyskusję zasadniczą...

Co tu wiele gadać: niedobrze jest z „pokarmem duchowym", — niepopularne są dzisiaj książki! Jaka na to rada? Ano: zaczekać na inne czasy!...

CZYTELNIKOM „K. B." SŁUŻYMY INFORMACJAMI Z WSZELKICH DZIEDZIN KSIĘGARSTWA I BIBLIOFILSTWA. NA WSZELKIE ZAPYTANIA (W RAZIE ZAŁĄCZENIA ZNACZKA NA ODPOWIEDŹ) ODPOWIADAMY SZYBKO I WYCZERPUJĄCO.



KSIĄŻKI W MIESZKANIU

W naszym nerwowym bytowaniu — gdy człowiek, zwłaszcza mieszkaniec wielkiego miasta, nie ma na nic czasu, tęsknimy wprost do jednej godziny dla naszego duchowego życia. Byśmy nie musieli myśleć — o interesach, o monotonnej pracy codziennej i całym szeregu powszednich spraw.

Chcielibyśmy wtedy nasze myśli skierować w zupełnie innym kierunku. Niejeden z nas zazdrości wówczas uczonemu, który może ograniczyć swoją styczność ze światem zewnętrznym w sposób maksymalny. W przeciwieństwie do Fausta możemy powiedzieć, że — „ta mała przestrzeń nam wystarcza". Nie nazywalibyśmy jej wówczas „przeklętą małą dziurą". „Otoczeni stosem książek" bylibyśmy szczęśliwi przez kilka samotnych godzin.

Obcowanie z książkami może przybrać różne postaci. Poniektóry człowiek jest już zadowolony, gdy sobie coś nie coś przeczyta w cichym kąciku, natomiast „pożeracz książek" mało dba o otoczenie. Starczy mu gdy książka go interesuje.

Już przed setkami lat miłośnicy książek i uczeni, opaci klasztorni i bogate rycerstwo — przeznaczali dla swoich bibliotek specjalne sale odpowiednio do pracy naukowej przystosowane. Szczególnie Francja XVIII. wieku była krajem, który wyróżniał się posiadaniem większej ilości prywatnych bibliotek. — Słusznie powiadają, że „zbytkowna książka jest symbolem wyższości człowieka kulturalnego". Chce on bowiem nietylko mieć swój udział w książkach, będących jakby pamięcią całej ludzkości — lecz pragnie również, by posiadały wytworną szatę. Szczytem doskonałości jest bowiem połączenie wiedzy z pięknem.

Z dbałością o dobrą książkę idzie obecnie ręka w rękę coraz bardziej rosnące zrozumienie dla potrzeby pięknej i stosownej sali bibliotecznej, lub chociażby odpowiednich regałów w zastosowaniu do nowoczesnego wnętrza mieszkania. — Nasi architekci współzawodniczą ze sobą by swym mocodawcom urządzić jak najbardziej wygodny i stosowny pokój biblioteczny. W rozmieszczeniu urządzenia, w zręcznym wykorzystaniu „martwych kątów" i narożników, w odpowiednim oświetleniu regałów i szaf na książki, odzwierciedlają się duch, sposób myślenia i smak artystyczny

zarówno zleceniodawcy jak i architekty.

Nie każdy może sobie w dzisiejszych ciężkich czasach pozwolić na specjalny pokój biblioteczny. Uważamy jednak, że w każdym najskromniejszym nawet mieszkaniu powinna się znaleźć szafa — lub estetyczny regal na książki. W bież. numerze „Kuriera Bibliofilskiego" ogłaszamy konkurs na projekt najlepszego typu regału wzgl. szafy bibliotecznej w zastosowaniu do nowoczesnego wnętrza.

Spodziewamy się, że czytelnicy i przyjaciele naszego pisma — wezmą w konkursie udział i liczne projekty pozwolą każdemu miłośnikowi książki — urządzić sobie w mieszkaniu, choćby skromny, ale własny „kącik książki".

Biuletyn książek przygodnych, rzadkich, ciekawych

OBJAŚNIENIA SKRÓTÓW: Wwa—Warszawa, Kr.—Kraków, Poz. — Poznań, Lw. — Lwów, Wil. — Wilno, Lpzg — Leipzig, egz. nr. egzemplarz numerowany, en — egz. nie rozcięty, b. r. bez podania roku wydania, pł. oprawa płócienna, sk. — skóra, r. o. razem oprawione, opr. or. — oprawa oryg. wydawcy, s. — stron.

Wszystkie książki są w stanie dobrym, niezniszczone (o ile nie podano stanu), książki przy których nie podano rodzaju oprawy są broszurowane.

1.

ANTROPOLOGIA — ETNOLOGIA — FOLKLOR — PREHISTORIA itd.

Bystroń Jan St., Wstęp do ludoznawstwa polskiego, s. 176, Lw. 1926 — 4.50

Fischer E. — Graebner K. — Moernes M., — Mollison Th., Ploetz A., Schwalbe G., Anthropologie, s. 683 (120 ilustr. i 29 tabl.), płp., or., Lpzg. 1923 (Teubner) — 12.50

Kolbuszewski K., Postyllografia Polska 16 i 17 wieku, s. 284, Kr. 1921 — 3.50

KRZYŻANOWSKI STAN., Monumenta Poloniae Palaeographica, (2 teki tablic I. — LXVIII. i 2 broszury objaśnień), format 100 X 70 cm., Wyd. Akad. Krakowskiej 1907 10 — 43.—

Oprócz książek wymienionych w „Biuletynie" - dysponujemy księgozbiorem zawierającym ok. 5,000 tomów z różnych dziedzin wiedzy.
Podejmujemy się dostarczyć prawie każde dzieło.
Na zapytanie - zapodamy odwrotną pocztą cenę poszukiwanej książki.

Marett R. R., Antropologia (przekł. L. Krzywicki), s. 240, Wwa — br. — 2.40

Ramult St., Statystyka ludności kaszubskiej (z mapą etn.), s. 285, opr., Kr. 1899 (Ak. Um.) — 10.—

2.

ARCHEOLOGIA — ASTRONOMIA — BIOLOGIA — BOTANIKA — GEOLOGIA — ZOOLOGIA.

Burmeister H., Geschichte der Schöpfung (Eine Darstellung des Entwickelungsganges der Erde und ihrer Bewohner), s. 526 — 228 drzewor., płsk., Lpzg. 1856. — 6.40

Celiński J., Studia astronomiczne, s. 205 i tabl., opr., Kr. 1872 — 1.50

Darwin K., O powstawaniu gatunków drogą doboru naturalnego, s. 437. i XVI., płsk., Wwa 1884 — 9.—

Dr Klein H. J., Allgemeine Himmelskunde (II. wyd.), s. 370 — liczne ilustr., pł. or., Stuttgart — br. — 5.30

Łoziński Wład., Ziemia i jej budowa, s. 219 — 91 ilustr., pł., Lw. 1907 — 3.50

Meyer W., W państwie gwiazd (astron. pogad. pop.), s. 319 i tabl. pł., Wwa 1889 — 3,20

Majewski E., Koniec świata (przegląd wypadków jakie mogą sprowadzić zagładę ziemi), s. 208, płsk., Wwa 1887 3.45

Mgr. S. Pisulewski, Zasady Botaniki i fizyologii roślinnej, s. 460 i VII. tabl. sztychów Głowackiego, Wwa 1840. 8.40

Reichenbach A. B., Galerya obrazowa zwierząt czyli historya naturalna dokładnymi rycinami objaśniona, 2 tomy, s. 440 i 452, (80 tabl., z 1000 fig.) płsk., Wwa 1839 13.—

Dr Riem J., Illustrierte Himmelskunde, s. 476, — 358 ilustr., opr. or., Berlin 1911 8.40

Rudaux L., Jak studyować gwiazdy, s. 148 — 50 ryc., Wwa — br. 2.—

Ks. Prof. Wł. Szczepański, Jeruzalem i Jerycho w świetle dziejów i wykopalisk. s. 174—130 ryc., opr.. Kr. 1917. 4.35

Dr Seidlitz G., Fauna Transsylvanica die Kaefer Siebenbürgens, 1 tabl., s. 915. płsk., Königsberg 1891 5.20

3.

BIBLIOGRAFIA — BIBLIOFILSTWO — DZIENNIKARSTWO itd.

Bernacki Ludw. Pierwsza książka Polska (studium biblj. z 86 podob.) s. 510, opr. Lwów 1918. 9.50

Bandtkie J. S. Historia Drukarń w Królestwie Polskiem i W. Ks. Litewskiem jako i w kraiach zagran., w których polskie dzieła wychodziły, 3 tomy, r. o., ok. 1100 str. Kr. 1826. 50.—

Doda Wiktor. Dookoła książki polskiej, s. 24. Tarnów 1928. —.50

Dziadów cz. III w podobiźnie autografu A. Mickiewicza, s. 126. Kr. 1925 (P. A. U.). 7.50

Dr Hahn W. Bibliografia bibliografii polskiej, s. 223. Lwów 1921. 2.95

Gottlieb Zygm. Fotochemigrafia, s. 79—56 rys. w tekście oraz 20 wkładek ilustrujących techniki reprod. Wwa 1924. 4.20

Gunow Heinrich. Die rewolutionaere Zeitungsliteratur Frankreichs waehrend der Jahre 1789/94, s. 328 — reprod., pł. or. Berlin 1908. 6.20

K. M. W. Dziennikarstwo warszawskie, s. 77. Kr. 1882. 1.40

Katalog wystawy czechosłowackiej książki dla dzieci, s. 16. Wwa 1934. —.50

Lelewel J. Bibliograficznych ksiąg dwoje, 2 tomy. s. 280 i 435 (22 tablic). Wwa 1927. 9.—

Rastawiecki Edw. Mappografia dawnej Polski, s. 159 (z autogr.). Warszawa 1846 (Orgelbrand). 5.—

4.

ENCYKLOPEDIE — SŁOWNIKI — DZIEŁA TREŚCI OGÓLNEJ

Hr. J. Dunin-Borkowski. Panie Polskie przy dworze Rakuskim (almanach), s. 290. Lw. 1891. 5.50

Ks. Bielikowicz Ant. Słownik polsko-łaciński, s. 2072, płsk. Kr. 1866 (ładny egz.). 55.—

Dr L. Elster — dr A. Weber — dr Fr. Wieser. Handwörterbuch der Staatswissenschaften, 8 tomów (każdy tom ok. 1400 str.), opr. jak nowe. Jena 1928. (800) 215.—

Gloger Zygmunt. Encyklopedja Staropolska (bog. ilustr.), 4 tomy, ok. 1520 str., pł. oryg. (futerał). 50.—

Dr Kierski Feliks. Podręczna encyklopedia Pedagogiczna, 2 tomy, s. 668 i 64 str. indeksu, płp. Lw. 1923. 10.—

Dr St. Lam. Encyklopedia powszechna w 2 tomach, 526 il. na 47 tabl. szpalt 2508, pł. Wwa 1933. 30.—

SŁOWNIK MYTOLOGICZNY czyli **HISTORYA BOGÓW BAJECZNA,** przez abecadło rozporządzona, służąca do zrozumienia wierszopisów, Xiąg dawnych, sztuk malarskich i sznycerskich, ozdób pałacowych, ogrodowych, teatralnych, nagrobków, numismatów, allegorycznych dyskursów, konceptów etc. — **napisana po francusku od p. Chompre a w polskim języku ułożona od X. Dominika Szybińskiego.** edycja II, powiększona i dokładniejsza. str. 412 i reiestr ,płsk **Warszawa 1784. Cena zł 24.—**

Rocznik Wołyński (tom III), s. 678 — 99 ryc. i 12 tabl., en. Równe 1934. 6.20

ŚWIAT I ŻYCIE. (Zarys encyklopedyczny współczesnej wiedzy i kultury). Przy opracowaniu encykloped. współdziałało 242 uczonych pod redakcją prof. dr Z. Łempickiego. 4 tomy, szp. 5442 (578 ryc., 616 wielob. tablic, z 1466 ilustr.), pł. or. Lw. (nowe wyd.). (240) 175.—

5. FILOZOFIA — LOGIKA — PSYCHOLOGIA MORALNOŚĆ — ESTETYKA

Brzozowski Stan. Idee (wstęp do filozofii dojrzałości dziejowej), s. 503, opr. oryg. Lw. 1910. 14.50

Biegański Wład. Teorya logiki. s. 641 płp. Wwa 1912. 7.—

Bornstein Ben. Elementy filozofji jako nauki ścisłej, s. 237. Wwa 1916. 2.50

Bobrzyński K. Filozofja i filozofowanie (uwagi z życia szkoły). s. 49. Kr. 1907. 1.70

Cieszkowski. Ojcze Nasz (streścił A. Karpowicz), s. 232, płsk. Wil. 1911. 3.—

Christiansen Broder. Filozofa sztuki. przeł. J. Milewski, s. 262. Wwa 1914. 5.

Dr Deussen P. Zarys filozofji indyjskiej, s. 140, pł. or. Lw. 1914. 3.40

Dr Falckenberg R. Geschichte der Neueren Philosophie (von Nikolaus von Kues bis zur Gegenwart), 5 wyd., s. 609, pł. or. Leipzig 1905. 8.20

Ks. Gąsiorowski Wład. Historia filozofii, s. 415. Sandomierz 1928. 5.40

Gabryelski Z. Czem filozofia jest i czem będzie, s. 80, opr. or. Kr. 1894. 1.50

von Gagern Fr. Geister (Gaenger, Gesichte, Gewalten), s. 441, pł., or. Lpz. 1932. 7.—

Garbe Richard. Die Samkhya — Philosophie (Eine Darstellung des indischen Rationalismus), s. 347, płsk. Lpzg. 1894. 12.75

Dr Guenther K. Zagadnienia życia w świetle darwinizmu, s. 417. płp. Wwa 1906. 5.—

— Der Darwinismus und die Probleme des Lebens, zugleich eine Einführung in das einheimische Tierleben, s. 468, płp. Freiburg 1905. 4.—

Heinrich W. Filozofia Grecka do Platona (rozwój zagadnień) s. 332. Wwa 1914. 5.40

Dr Horodyski Wł. Z życia filozofa (materiały rękopiśmienne do Trentowskiego), s. 190. Kr. 1912. 2.90

Herzig Wenzel. Die angewandte oder Praktische Aestetik, s. 283 i 13 tabl. pł. or. Lpzg. br. 8.—

Dr Höffding H. Psychologia w zarysie na podstawie doświadczenia. s. VIII i 549. Wwa 1911. 9.40

Ingarden- Ajdukiewicz- Twardowski. Studia Philosophica, commentarii societatis Philosophicae polonorum, 2 tomy, s. 498 i 519, en. Lw. 1935—37. (50) 30.—

Kozłowski W. Pisma filozoficzne i psychologiczne, s. IV i 580, pł. Lw. br. 5.—

— Wykłady o filozofii współczesnej. s. 358. Lw. 1906. 3.45

Kant Imman. Kritik der praktischen Vernunft. s. XLVII i 218. Lpzg. 1920. 3.90

WILHELM WUNDT — VÖLKERPSYCHOLOGIE (Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte)
10 TOMÓW OPR. W PÓŁSKÓREK
(ok. 5000 str.) LEIPZIG 1918. Cena zł 145.

Dr Kirchner Fr. Wörterbuch der Philosophischen Grundbegriffe, s. 459. Heidelberg 1886. 6.50

Maeterlick M., Die Inteligenz der Blumen, s. 197, płp. or., Jena 1914 3.60

Miecznikow E. Zarysy optymistyczne, s. 336, płp. Wwa 1907. 3 20

Muttermilch W. O dwu rodzajach prawdy, s. 178. Wwa 1913. 2.40

Mendelsohn M. Philosophische Schriften, 2 tomy — r. o., s. 520, Troppau — 1784 (rzadki egz.) 26.—

Nietsche Fryd. Tako rzecze Zaratustra (tłum. W. Berent), s. 458, płsk. Wwa 1908. 2.80

— Jutrzenka (myśli o przesądach moralnych), s. XIV i 409, opr. Wwa 1907. 3.50

Niemirycz Julj. Filozofia historii narodu polskiego osnuta na tle dziejów ludzkości (cz. I — Dzieje ludzkości do utworzenia się państwa polskiego, cz. II — Dzieje narodu polskiego), s. 718 i 829, płsk. Kr. 1888. 11.—

Ks. dr Pawlicki St. Żywot i Dzieła Ernesta Renana, 2 t. ro. s. 224—228 i XI. Wwa 1905. 4.90

Pellico S. O obowiązkach ludzi, s. 150. Wil. 1835. 1.90

Prantl K. Übersicht der Griechisch-römischen Philosophie s. 189. Stuttgart 1854. 1.20

Dr A. Stöckl i dr J. Weingaertner. Historia filozofii w zarysie, s. 512. Kr. 1928. 6.—

Stamm E. Genetyczne ujęcie metodologii ogólnej na podstawie Teorii Nauki, Religii i sztuki, s. 224. Wwa 1914. 3.—

Wroński — Hoene. Prolegomena do Mesjanizmu, 3 tomy. Wwa 1922/25. 9.—

— Filozofia Matematyki, s. 279 i tablice, en. Wwa 1937. (25) 16.

Wundt Wilhelm. Wstęp do filozofii, s. 449 i XI, opr. Wwa 1902. 12.70

Żuławski Jerzy. Prolegomena (uwagi i szkice), s. 168. Lw. 1902. 1.30

POŚREDNICZYMY W WYSZUKIWANIU KSIĄŻEK RZADKICH I WYCZERPANYCH. DEZYDERATY CZYTELNIKÓW ZAMIESZCZAMY BEZPŁATNIE. KSIĄŻKI DOSTARCZAMY ZA DROBNĄ PROWIZJĄ.

SPRZEDAMY OKAZYJNIE
BIBLIOTECZKĘ Z ZAKRESU TEOZOFII
(ok. 70 książek i broszur)
Spis książek wysyłamy — po otrzymaniu znaczka za 25 gr.

6.

GEOGRAFIA — KRAJOZNAWSTWO — MONORAFIE itp.

Bujak Fr., Galicya, 2 tomy (I. kraj, ludność, społeczeństwo — s. 562. II. leśnictwo, górnictwo, przemysł, s. 509) Lw. 1908 5.—

— Toż egz. oprawny 6.50

Forster Charles, Pologne, s. 344 i kilkadziesiąt sztychów, płsk., Paris 1840 20.—

Daum B., Siemering, s. 123 — 110 repr., pł. or., Lpzg 1906 3.75

Herzig Fr., Katedra, niegdyś kollegjata w Tarnowie wraz z krótką wzmianką o innych kościołach tarnowskich, s. 172 — ilustr., 4⁰, płsk., Tarnów 1900 10.—

Grabowski A., — Kraków i jego okolice, s. 431 — 57 drzew., płp., Kr. — 1905 5.50

Jaworski Fr., O Szarym Lwowie, s. 245 — 18 ryc., Lw. 1916 6.30

Kenan Jerzy, Syberya, s. 253, opr., Lw. 1891 4.—

Morawski Kaz., Rzym (portrety, szkice), s. 297, en, Kr. 1924 2.80

Mauclair C. Florencja, (przeł. L. Staff), s. 251 — 75 ryc., 8⁰ duża, Poz. — br. 9.50

Majerski Stan., Opis Ziemi, 4 tomy, ok. 1200 str. 700 ilustr. i 50 kart, opr. oryg., Wiedeń — br. 15.—

Neumann L., Der Schwarzwald, s. 167 171 repr. i mapa, pł. or., Lpzg. 1902 3.75

Niezbrzycki Jerzy, Polesie (opis wojsk. geogr. i studia terenu), s. 455, 8⁰ duża, Wwa 1930 9.—

Dr Nölting W., Polen, s. 167 — liczne całostr. ilustr., pł. or., Berlin 1936 6.20

Radwański Jan W., Krótki zarys rzek polskich., s. 123, Lw. 1908 3.—

X. Rokoszny Józef, Przewodnik po Sandomierzu (z planem), s. 70, Warszawa b. r. —.80

7. HISTORIA SZTUKI i KULTURY POWSZECHNEJ

Prof. dr Bezold. Niniwe und Babylon, s. 142 — 107 ilustr. opr. or. Leipzig 1903. 5.—

Bode Wilhelm. Florentiner Bildhauer der Renaissance, s. 349 — 148 ilustr., płsk. Berlin 1902. 13.—

Burckhardt J. Kultura Odrodzenia we Włoszech, s. 602. Kr. 1923 5.20

Chłędowski Kaz. Ostatni Walezyusze (czasy odrodzenia we Francji), s. 442 — bog. ilustr., płp. or. Wwa. br. 8.60

— Dwór w Ferrarze, s. 544 — ilustr. pł. or. Lw. 1909. 18.—

Dzieduszycki Wojc. Historia malarstwa we Włoszech, s. 350 — ilustr. opr. Lw. 1892. 4.95

Friedlaender L. Darstellungen aus der Sittengeschichten Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine, 5 Auflage, 3 tomy, str. ok. 1850, płsk. Leipzig 1881. 20.—

Glaser Curt. Die Kunst Ostasiens — der Umkreis ihres Denkens und Gestaltens, s. 220 — 24 ryc. całostr., opr. Leipzig 1913.

Gąsiorowski Stan. Jan. Malarstwo miniaturowe grecko - rzymskie i jego tradycje w średniowieczu, s. XLIII —232 i 79 tabl. Kr. 1928. 12.—

Grabowsky Adolf. Der Kamf um Böcklin, s. 208, opr. Berlin 1906. 2.50

COLLECTION SUMINOKURA DE KIOTO
Objest d'art et peintures du Japon et de la Chine
s. 186 — bogato ilustr. (format album)., opr., **Paris 1907**
CENA ZŁ 32.—

DR EUG. HOLLÄNDER
DIE MEDIZIN IN DER KLASSISCHEN MALEREI
s. 274 — 165 ryc. (papier kredowy), form. album., Stuttgart 1903.
CENA ZŁ 26.50

H. C. MARILLIER
THE EARLY WORK OF AUBREY BEARDSLEY
157 ilustr. i 18 str. wstępu, form. album., pł. oryg., London 1899
CENA ZŁ 62

Historya 19 stulecia (Dzieje polityki, literatury, sztuki, nauki i przemysłu, opracowane na podstawie najnowszych badań i objaśnione licznymi ilustracj., 3 tomy, str. ok. 1950 bog. ilustr., płsk., Wwa 1902 38.—

Homolacs K. Studium formy barwy i światła (Dydaktyka obrazowania natury), s. 214. Kr. 1929. 4.—

Jakubowski Stan. Bogowie Słowian 21 plansz i liczne winiety, form. album. Kr. 1933. 8.—

Kremer Józef, Grecya starożytna i jej sztuka, zwłaszcza rzeźba, s. 254, pł., Poz. 1868 3.75

Dr Koeppen Alfr. Die moderne Malerei in Deutschland, s. 146 — 136 ilustr. pł. or. 4.20

Dr Kozicki Wład. Św. Sebastian (studium porównawcze z dziejów sztuki włoskiej), s. 136 — 28 całostr. ryc., pł. or. Kr. 1906. 6.50

Kirchner Józef. Die Darstellung des ersten Menschenpaares in der bildenden Kunst von der aeltesten Zeit bis auf unsere Tage, s. 284—150 ilustr. Stuttgart 1903. 10.—

HISTORIA (polska i powszechna) i NAUKI POMOCNICZE, SPRAWY WOJSKOWE itp.

Brackman A. Deutschland u. Polen (Beitraege zu ihren geschichlichen Beziehungen), s. 273 (8 tabl. i 17 ilustr.), pł. or. München 1933. 7.25

Brückner A. Starożytna Litwa (Ludy i Bogi) — szkice hist. i mitol., s. 166, opr. Wwa 1904. 2.60

Bandtkie J. S. Dzieje Królestwa Polskiego, 2 tomy, s. 470 i 560 (miedzioryty), płsk. Wrocław 1820. 17.50

Bogusławski E. Historia Słowian, 2 tomy, s. 532 i 516. Kr. 1888. 16.—

Calier E. Bitwy i potyczki stoczone przez wojsko polskie w r. 1831, s. 418. Poz. 1887. 6.—

Greisinger P. Das Damen-Regiment an den verschiedenen Höfen Europas in den zwei letztvergangenen Jahrhunderten. (4 tomy — 2 serie po 2 tomy). Seria I — wyd. w r. 1866/67 (2 t. — str. 512 i 662). Seria II — wyd. w r. 1869/70 (2 t. str. 623 i 788). W każdym tomie po kilkadziesiąt miedziorytów, płsk.— wyd. w Stuttgarcie. 42.—

Histoire de Gustave Adolphe roi de Suede, s. 602 — miedz. i mapa, płsk. Amsterdam 1764. 18.50

Grabowski Ambr. Ojczyste spominki w pismach do dziejów dawnej Polski, 2 tomy, s. 636. Kr. 1845 (miedzioryty). 30.—

Jabłonowski A. Historia Rusi płd. do upadku Rzeczp. Polskiej, s. 336, płp. Kr. 1912 (Ak. Um.). 6.—

A. FR. COMITE IN KODEŃ SAPIEHA — ADNOTATIONES HISTORICAE de origine, antiquitate, excellentia heroici ac celeberrimi in regno Poloniae ordinis equitum aquilae albae per sacram Regiam Majestatem Orthodoxam Augustum II, e diversis revolutionibus vindicati, s. 346 (liczne miedzioryty), papier japoński, płsk. **Colonia 1730,** (b. rzadka książka). **Cena zł 45.—**

9 broszur o Śląsku przed przyłączeniem do Polski. 1) Jakim sposobem Polska zagarnąć chce Górny Śląsk — wykrycie spisku wielkop. na Górnym Śląsku, s. 16, — 2) Oberschlesiens Schicksalstunde, str. 24, — 3) Die Oberschlesische Frage und der Wiederaufbau der europaeischen Wirtschaft, str. 28, — 4) W. Korfanty. Aufruf an die Oberschlesier, str. 42, — 5) T. Reginek: Die Oberschlesische Frage, Ein Beitrag zu ihrer Geschichte und Lösung, str. 84. — 6) Die Polenfrage in Oberschlesien str. 34, — 7) Card. von Widdern: Die Unterwerfung Oberschlesiens durch die Posener Polen, str. 32 — 8) J. Juroff: Śląsk Górny a Polska, str. 36 — 9) Zur Vorgeschichte des polnischen Augustaufstandes in Oberschlesien, str. 52.

Cena wszystkich broszur zł 8.20

Ks. Kotowski P. Historia starożytna zawierająca dzieje wszystkich narodów do potyczki pod Akcyum, s. 680 (podniszcz.). Wwa 1818. 3.20

Ks. Kulczycki J. F. Pamiątki polskie w Wiedniu i jego okolicach, jakoteż inne wiadomości tyczące się Polaków, s. 353 (miedzioryty) opr. Kr. 1835. 7.80

Konopczyński Wł. Od Sobieskiego do Kościuszki (szkice — drobiazgi historyczne), s. 352. Wwa 1921. 3.45

Korzon T. Dzieje wojen. i wojskowości w Polsce, 3 tomy (mapy), płp. Lw. 1923 (ładny egz.). 24.—

von Korostowetz W. K. Polnische Auferstehung, s. 278, ilustr. Berlin 1929. 12.—

Kubala Ludwik. Wojny duńskie i pokój oliwski (1657/1660) s. 648 — 12 ryc., płp. oryg. Lw. 1922. 5.25

Leszczyński Stanisław i Polska w pierwszej połowie 18 w. (2 cz. — r. o., s. 237 i 214 (2 ryc.) — przez autora Zaporoża, płsk. Wwa 1858. 12.—

Małecki Ant. Studia Heraldyczne, 2 t., s. 351 i 395, en. Lw. 1890. 20.—

Mickiewicz Wład. Legion Mickiewicza, rok 1848, s. 417. Kr. 3.60

Polska i Litwa w dziejowym stosunku (praca zbiorowa), s. 700. Wwa. 14.50

Poczet pamiątek zachowanych w domu Gotyckim w Puławach (z miedzior.), płsk. Wwa 1828. 7.50

Rychlicki Fr. Kościuszko i rozbiór Polski, s. 515, en. Kr. 1872. 2.80

Dr Tokarz W. Armia Królestwa Polskiego (1815/30), s. 386, opr., Piotrków 1917. 2.95

Dr Tomek Wacł. Historia Królestwa Czeskiego, 2 tomy, s. 291 i 271, płsk. Kr. 1903. 4.80

Tommasini Fr. La Risurrezione della Polonia, s. 356, Milano 1925. 9.—

Wells H. G. Esquisse de l'histoire universelle, s. 580 — 73 ilustr. i 39 tabl. 8⁰ duża, opr. Paris 1925. 18.—

Wojciechowski Tad. Szkice histor. XI wieku (wyd. II), s. 390 — 20 ilustr. Wwa 1925. 10.—

Wojnar W. Powody polskości Śląska Cieszyńskiego, s. 141. Cieszyn 1930. 2.50

Z aforyzmów o książce.

Piękna książka jest równie indywidualnym dziełem sztuki, jak piękny, stylowy dom, jak piękny obraz lub rzeźba.

*

Jeśli cierpisz na manię kolekcjonerską, to zamiast zbierać marki, krawaty i zbyteczne graty, zbieraj książki! Może przynajmniej twój syn lub wnuk, mądrzejszy od ciebie, potrafi z nich skorzystać.

*

Nie narzeka nigdy na nudę ten, kto lubi książki.

*

Tylko nieuk i głupiec szydzi z miłości do ksiąg.

(Przecław Smolik)

9.

JĘZYKOZNAWSTWO — RETORYKA — FILOLOGIA itp.

Brückner A. Walka o język. s. 284, Lw. 1917. 3.50

— Dzieje języka polskiego (s. 190—70 ryc. i tabl.), oryg. opr. pł. Lw. 1913. 5.50

Bartholomae Chr. Handbuch der altiranischen Dialekte, s. 272, opr. Lpzg. 1883. 10.50

Dr Czerny Z. Współczesna wymowa francuska, s. 290 — 4 tabl., en. Lw. 1926. 2.90

Cycero M. T. Listy (Xiąg ośmioro), przekł. E. Rykaczewski, 2 tomy, s. 1441, płp. Poznań 1873 (biblioteka kórnicka)). 14.50

Gawroński Andrz. Podręcznik Sanskrytu (Gramatyka — wypisy — objaśn., słownik), s. 247, en. Kr. 1932 (Ak. Um.). 20.—

Homer. Iliada (przekład P. Popiela), s. 480. Kr. 1900. 3.50

Jespersen Otto. Linguistica, selected papers in english, french and german, s. 460, pł. or. Copenhagen 1933. 29.—

— A modern english grammar (on historial principles), 4 tomy (I. Sounds and Spellings — s. 512, II. Syntax first volume — s. 400, III. Syntax, second volume — s. 415, IV In Preparation — s. 482, pł. or. London 1928. 50.—

X. W. Kraiński. Wymowa porównywana z kościelną, parlamentarną, sądową, pochwalną i akademicką, s. 539, płp. Wrocław 1886. 5.—

KARŁOWICZ J. Słownik gwar polskich, 6 tomów, pł. Kr. 1905 (ładny egz.). 60.—

Leskien A. Grammatik der altbulgarischen (altkirchenslavischen) Sprache, s. 260, pł. Heidelberg 1909. 6.50

Mecherzyński Karol. Historya wymowy w Polsce. 3 tomy, s. 1708. Kr. 1856. 19.—

Dr Małecki Antoni. Gramatyka hist. porównawcza języka polskiego, 2 tomy, s. 1036, płp. Lwów 1879. 5.50

Okęcki L. Publii Cornelii Taciti historiarum libri qui supersunt, s. 410, en. Wwa 1913. 2.75

Dr Schwan E. Grammatik des altfranzösischen, s. 272, pł. or. Lpzg. 1901. 9.50

Zawiliński R. Nasz język ojczysty w przeszłości i teraźniejszości s. VIII —121 i mapka, en. Kr. 1919. 1.60

10.

LITERATURA (proza — poezja), HISTORIA I KRYTYKA LITERACKA.

Alkara, Bajków (z kartek pamiętnika rękopism. 1824/29), s. 256, ilustr., Kr. 1913. 3.40

Arystofanes, Ptaki (komedia fantast.), s. 130, opr. or., Lw.—br. 2.60

Ariosto L., Orland oszalały, s. 157, opr., Wwa 1901 1.20

Badecki K., Literatura mieszczańska w Polsce XVII w. (monogr. biblj.) s 539—200 podobizn. Lw. 1935. 15.—

Boccacio Giovanni, Dekameron, czyli 100 opowiadań (wydanie pełne w 3 tomach z 160 rys.), s. 308—256—239, en, Lw. 1925. 7.—

Brückner Aleks., Historia literatury rosyjskiej, 2 tomy, s. 572 i 408 Lw. 1922. 5.—

Boy, Antologia literatury francuskiej s. 515, Kr. 1921 4.20

Biedrzycki E., Zarys dziejów literatury rumuńskiej (z antologią poezji), s. 170—ilustr., Lw. 1935. 2.50

L'AMOUR ET LA FOLIE POÉMES SATIRIQUES D'ALEXIS PIRON (1689—1773)
dessins par Venu de Bonestoc. s. 129, opr. 4⁰. Paris 1910,
egz. nr. 40 (drukowano 530 egz.)
CENA ZŁ 37.50.

Bar Adam, Charakterystyka i źródła powieści Kraszewskiego w latach 1830/50, s. 230, opr., Wwa 1933 3.—

Chrzanowski Ig., Marcin Bielski (studium hist. lit.) s, 350, en, Lw. 1926 7.50

Czachowski Kaz., Henryk Sienkiewicz (obraz twórczości), s. 340, en. Kr. 1931 8.—

Chmielowski Piotr, Autorki polskie wieku XIX. (studia literacko-obyczajowe), s. 540 — 6 portr., płsk., Wwa — br. 5.25

Dyboski Roman, Literatura i język średniowiecznej Anglii, s. 420 i mapa, Kr. 1910. 4.75

Dr Erzepka Bol., Julian Klaczko (Pisma z lat 1849/51), s. 220, en-Poz. 1919. 3.50

Gostomski Walery, Historia literatury powszechnej, 2 tomy, s. 393 i 727 płsk., Wwa 1898 8.—

Grabowski Tad., Z dziejów literatury kalwińskiej w Polsce — 1550/650, s. 239, en. Kr. 1906 (Ak. Um.) 5.—

Feldman W., Henryk Ibsen — wykłady wygłoszone w r. 1905 na kursach w Zakopanem, s. 216, płp., Wwa — 1906 3.60

Jellenta Cezary, Grający szczyt (studya synt.-kryt.), s. 230, Kr. 1912 2.50

Kawczyński M., Pieśń o rycerzu z łabędziem w połączeniu z cyklem poematów odnoszących się do pierwszej krucyaty, s. 295, en, Kr. 1903 1.75

Kallenbach J., Wybór listów Adama Mickiewicza, s. 290, opr., Kr. 1899 4.20

—, Towianizm na tle historycznym, s. 190, Kr. 1924. 2.60

Krasicki Ign., Satyry i listy (wyd. kryt. L. Bernackiego), s. 252—11 podob., Lw. 1908. 2.50

Kasprowicz Jan, Uczta Herodyady (poemat dramat), s. 194, płp., Lw. 1905. 3.90

Kończyński Tad., Marya Leszczyńska (rzecz scen.) s. 283 — ilustr., opr. oryg. Kr. 1918. 5.80

KOCHANOWSKI JAN, Dzieła Wszystkie (wydanie pomnikowe), 4 tomy 4⁰, ok. 1980 str. — repr. i fasc., płsk., Wwa 1884 (piękny egz). 39.50

Lanson Gustave, Histoire illustrée de la littérature Francaise) Le moyen âge - Du moyen âge - a la Renaissance le XVIe siécle le XVIIe siécle le XVIIIe siécle—epoque contemporaine, 2 tomy — 4⁰, s. 474 i 460, 1600 ilustr., tablic. czarn. i barwn. pł. or., Paris — 1923 43.—

Kossowski Stan., Wśród romantyków i romantyzmu (z życia i twórczości poetów), s. 362 — 8. podob., Wwa 1916. 3.60

Kot Stanisław, Andrzej Frycz Modrzewski, (studium z dziejów kultury polskiej w. XVI.), s. 320, Kr. 1923 1.35

Lorentowicz J., Polska pieśń miłosna (antologia), s. 485, Poz. br., en, 4.30

—, Ziemia polska w pieśni (antologia), s. XVI. i 523 — 12. repr. art. pł., Wwa — br. 6.50

— Polska Pieśń Niepodległa (zarys literacki), s. 115, Wwa — 1917 1.65

Lack Stan, Studia o Wyspiańskim, s. 350, Częstochowa 1924 1.20

Łoś Jan, Początki piśmiennictwa polsk. (przegląd zabytków językowych), wyd. II. s. 542, pł., Lw. 1922. 2.—

Michał z Montaigne, Pisma (przekład i wstęp Boya), 5 tomów, ok. 1760 str. — z portr. autora, płp. Kr. 1917 21.—

Maeterlinck M., Wybór pism dramatycznych, s. 189, opr., Wwa 1894 1.—

Mickiewicz Adam, Literatura słowiańska wykładana w Kolegium francuskim (w latach 1840/44), wyd. III., 4 tomy — ok. 1450 str., opr. Poz. 1865. 11.—

de Musset Alfrede, 1) Premieres Poésies (1829/35) z ilustr., 2) Poësies Nouveues (1836/1852) z ilustr., r. o. w płsk., Paris — br. 4.—

Orkan Wł., Drzewiej (wyd. biblj.), egz. nr., s. 189. Kr. br. 7.20

Przybyszewski Stan. Szlakiem Duszy Polskiej, s. 176, Poz. 1917. 2.35

Szyjkowski Marian. Ossyan w Polsce na tle genezy romant. ruchu, s. 173. Kr. 1912 (Ak. Um.). 3.—

— Schiller w Polsce (studium hist.-porówn.), s. 318. Kr. 1915. 5.40

Stolarzewicz L. Bibliografja o Krasińskim, s. 139. Wil. 1924. 2.75

Sinko Tad. Echa klasyczne w literaturze polskiej, s. 210. Kr. 1923. 1.45

— Antyk Wyspiańskiego, wyd. II., s. 370, pł. Wwa 1922. 3.50

— Literatura Grecka (literatura archaiczna IX—VI w.) tom I. cz. I. s. 410, płp. Kr. 1931. 9.—

Tarnawski Wład. Krzysztof Marlowe (jego życie, dzieła i znaczenie w liter. ang.), s. 255 — 5 ilustr., pł. or. Wwa 1922. 5.35

Tarnowski Stan. Zygmunt Krasiński, 2 tomy, s. 431 i 458. Kr. 1912 (A. U.) 18.50

Tetmajer-Przerwa Kaz. Bóg się rodzi, moc truchleje, 8 il. barwn. pł. or., Kr. br. 4.80

Tretiak Józef. Piotr Skarga w dziejach i literaturze Unii Brzeskiej, s. 352. Kr. 1912 (A. U.). 2.70

Wasylewski St. Madame Zajączek (bajka o szczęściu), s. 91. sk. Lw. br. 1.70

Wiszniewski Michał. Pomniki historyj i literatury polskiej, 3 tomy r. o. s. 558, płsk. Kr. br. 5.—

Żeromski Stefan. Dzieje Grzechu, 2 tomy. s. 384 i 300. Wwa 1924. 6.—

11.

POLITYKA — EKONOMIA — SOCJOLOGIA — SPRAWY SPOŁECZNE

Aulard A. Histoire Politique de la Révolution Francaise, Origines et Développement de la Democratie et dé la Republique, s. 8055. Paris 1909. 8.40

Balzer O. Narzas w systemie danin książęcych pierwotnej Polski. s. 662. Lw. 1928. 6.50

— Skartabelat w ustroju szlachectwa Polsk., s. 360. Kr. 1911, en. (Ak. Um.). 7.—

Boureau Paweł. Rozprzężenie obyczajów (studium), s. 494. Kr. 1929. 4.20

Gliwic Hepolit. Materiał ludzki w gospodarce światowej, 2 tomy, s. 686. Wwa 1934. 12.—

Feldman W. Geschichte der politischen Ideen in Polen seit dessen Teilungen (1795 — 1914), s. 448. München 1918. 9.50

Hersz L. Syjonizm i tragedia Palestyńska, s. 27. Kr. 1930. —.45

Kutrzeba Stan. i Ptaśnik J. Dzieje handlu i kupiectwa krakowskiego, s. 183 — 32 ilustr. 8⁰ duża, Kr. 1911 (Rocznik Krakowski). 7.—

— Toż., opr. w płsk. 9.20

Leszczyński Stan. Głos Wolny Wolność Ubezpiecz., s. 180, płp. Kr. 1858. 3.—

Dr Łoziński Br. Tłum. (szkic socyologiczny), s. 80, płp. Kr. 1895. 2.—

Olszewski Józef. Biurokracja, s. 388. Lw. 1903. 3.—

Pajewski Jan. Węgierska Polityka Polski w połowie XVI w. (1540—1571), s. 242, Kr. 1932 (Ak. Um.). 2.50

Popławski J. L. Pisma polityczne I/II s. 344 i 448. Lw. 1923. 8.—

Platon. Rzeczpospolita, s. 623 i LXVIII, Kr. 1929 (Ak. Um.) 12.—

Popowski Józef. Narodowość — rasa s. 120. Kr. 1893. 2.—

Stronczyński K. 1) Pieniądze Piastów od czasów najdawn. do r. 1800, rozbiorem źródeł współczesnych i wykopalisk oraz porównaniem typów menniczych objaśnione, 2) Spis monet piastowskich ze zbioru T. Wolańskiego, s. 340 i 22, pł. or. Wwa 1847. 14.50

Dr Szawlewski Miecz. Wychodźctwo Polskie w Stanach Amer. Zjedn. s. 468, 8⁰ duża. Lw. 1924. 5.50

Türek H. Faust- Hamlet- Christus, s. 404, płp. Lpzg. br. 6.—

Tarnowski St. Studia polityczne, 2 tomy, płsk. Kr. 1895. 16.—

Dr Van de Velde. Die Vollkomene Ehe (19 wyd.), s. 302 i tabl., pł. or. Leipzig 1928. 9.80

T. Wojnarowskyj. Wpływ Polszczi na ekonomicznyj rozwij Ukrainy-Rusy (istoryczno-ekonomiczna rozwidka) w jęz. ruskim, s. 60. Lw. 1910 1.45

12. PAMIĘTNIKI — BIOGRAFIE — MONOGR. HISTORYCZNE, LITERACKIE itd.

Casanowa Giacomo, Erinnerungen, 6 tomów, płp. or., ok. 2.400 str. 19.—

Dr Frejlich J., Pamiętnik Mierosławskiego (1861—1863), s. 215 pł. or., Wwa 1924 3.20

Foch Fred., Pamiętniki (1914/1918), przekł. O. Laskowskiego, 2 tomy, s. 708 (ilustr., plansze, mapy), Wwa 1931. 23.—

Gralewski Mat., Kaukaz (wspomnienia z niewoli), s. 560, opr., Lw. 1877 5.50

Hoesick Ferd., Goethe i najpiękniejsze dni w jego życiu (1814—1832) Studium biogr., s. 533, Wwa 1931 (Trzaska-Evert-Michalski) 15.-

Henry Viktor, Napoleon I. und seine Liebschaften (Frauen und Freundinnen Napol. I.), s. 462, pł. or., Berlin — br. 6.—

Fr. X. Kraus, Dante, sein Leben und sein Werk, sein Verhaeltniss zur Kunst und Politik, s, 776 — liczne ilustr. czarne i barwne, 8⁰ duża, perg. or., Berlin 1897. 23.—

Kern Elga., Maria Piłsudska — Matka Marszałka, s. 146, pł. or. (ilustr.). Wwa 1935. 6.50

Lelewel J., Pamiętnik z r. 1830/31., s. 163 — z 12 ilustr., pł. or. Wwa 1924. 3.40

Prochaska Ant., Król Władysław Jagiełło, 2 tomy, s. 415 i 407, Kr. 1908. 12.50

Dr Stolarzewicz L., Włodarz Rzeczp. Polskiej Ignacy Mościcki (człowiek — uczony), s. 619 — 68 ilustr. całostr. płp., Wwa 1937. 13.20

Tretiak Józef, Bohdan Zaleski, 3 tomy (I. Po upadku powstania listopadowego 1802/31, s. 488 — 6 ryc. — II. Na tułactwie 1831/38, s. 323 4 portr., — III. str. 462 — 2 portr.), en, Kr. 1911/14 (Ak. Um.) 14.—

Witkiewicz Stan., Juliusz Kossak (II. wyd.), s. 288, Lw. 1906 1.90

Dr Wirth Alb., Maenner, Völker und Zeiten. (Eine Weltgeschichte in einem Bande), s. 333 — 16 ilustr. i 10 map, pł. or., Berlin 1912 6.35

13.
PEDAGOGIKA — SZKOLNICTWO (Dzieje — historia)

Barycz Henryk, Historia Uniwersytetu Jagiellońskiego w epoce humanizmu, str. 762. Kr. 1935. 11.—

Dr Bobkowska W., Nowe prądy w polskim szkolnictwie ludowym w pocz. 19 wieku, s. 312. Kr. 1928. 2.90

Bieliński Józef, Królewski Uniwersytet Warszawski (1816/31), tom I-szy str. 765. Wwa 1907. 6.—

Danysz Antoni. O wychowaniu, s. 336. Lw. 1925. 1.50

— Studia z dziejów wychowania w Polsce, s. 378. Kr. 1921. 5.—

O wychowaniu, s. 579. Poz. 1907 (wyd. zakładu Kórnickiego) . 5.—

Dr Montessori M. Il metodo della Pedagogia Scientifica, s. 279 (liczne tabl. i ilustr.), pł. Roma b. r. 12.—

Rolle Michał. Ateny Wołyńskie (szkic z dziejów oświaty w Polsce), s. 302. Lw. 1923. 2.80

Reqeuer Fr. Zarys dydaktyki ogólnej, s. 346, en. Wwa 1924. 3.20

Rousseau J. I. Emil, czyli o wychowaniu, s. 346 en. Wwa 1933. 8.50

14.
RELIGIA, jej historia, KOŚCIÓŁ — TEOLOGIA.

France Anatol, Kościół a Rzeczpospolita, s. 104, Kr 1911 1.95

W. O. Didon, Jezus Chrystus (tłum. Biskup H. Kossowski), 2 tomy r. o. s. 555 — 350 i LIV. płsk., Wwa 1891/92 19.20

Kalthoff Alb., Światopogląd religijny (mowy), s. 239, Kr.—br. 3.25

Kalb E., Kirchen u. Sekten der Gegenwart, s. 576, pł. or. Stuttgart 1904. 7.40

Marcinowska J., Wartości twórcze religijnej myśli, s. 306, Wwa 1922 2.45

PSAŁTERZ PUŁAWSKI — z kodeksu pergam. księcia Władysława Czartoryskiego (przedruk homograficzny — 3 kolory). **Wykonali Adam i Stan. Pilińscy, pł., Kórnik 1880** 35.—

Renan E., Żywot Jezusa, tłum. A. Niemojewski, płp. Wwa 1907 5.—

Ks. dr Szydelski, Historia Religij a religia objawiona, s. 333. Lw. 1916. 4.60

Ks. Szczepański Wład., Bóg — człowiek w opisie ewangelistów, s. 468 i 34 reprod. obr. barwn. Fra Angelika de fiesoli. Oryginalne winiety nagłówków, form. album., Rzym 1914 (Pap. Inst. Biblijny). 13.20

15.

SZTUKA — ARCHITEKTURA — GRAFIKA — MALARSTWO — RZEŹBA itd.

Ange Michel, l'euvre du maitre peinture, sculpture, architecture, s. 178 — 169 całostr. il.. pł. or. Paris 1909. 14.50

Album mistrzów dawnych (50 repr.) wydał M. Treter ,pł. or. Lw. 1911. 2.50

J. Bołoz-Antoniewicz. Grottger, s. 592 —403 ilustr., pł. or. Lw. 1910. 23.—

J. Grand-Carteret. Les Moeurs et la caricature en France, s. XII i 690, 8 plansz kolor., 36 czarnych i 500 ilustr. w tekscie, 8⁰ duża płsk. Paris 1888. 38.—

Corint Lovis. Zeichnungen (wstęp prof. Singer), 50 tablic całostr. 4⁰, pł. Leipzig 1912. 6.40

Gorelik Sz. Jüdische Köpfe (litographien von J. Budko), s. 114, 4⁰, (papier czerp.), pł. or. Berlin 1920. 8.40

Kozicki Wł. Michał Anioł, s. 230 — 89 ilustr. czarn. i barw., pł. or. Lw. 1900. 12.—

Kleszczyński Zdz. Żywot Colombiny (poemat z 23 obr. St. Norblina), s. 77, pł. or. 4⁰. Wwa br. 9.50

Łoziński Wł. Złotnictwo lwowskie, s. 175 — 30 ryc., płsk. Lw. 1912. 3.—

Wł. Nałęcz-Dobrowolski. Style Ludwików 17 i 18 wieku s. 112—46 ilustr. 1.50

Rosenhagen Hans. Uhde, des Meisters Gemaelde in 285 abbildungen, s. 290 (ilustr. cz. i barwne), pł. or. Leipzig 1908. 17.—

Potocki Ant. Grottger (monografia), s. 229, kilkadziesiąt plansz, płsk. Lw. 1907. 24.—

Sztuki Piękne, miesięczn. poświęcony architekturze, rzeźbie, malarstwu, grafice, zdobnictwu, — Rocznik I — 1924/25. płp. bogato ilustr. (egz. wyczerpany). 25.—

JÓZEF DEL MEDICO: ANATOMIA DLA UŻYTKU MALARZÓW I RZEŹBIARZÓW, **s. 35 i 33 tabl. litogr. 4⁰ duża. Wwa 1887.** 15.—

DER KÜNSTLERS ERSTE SCHULE DER ZEICHENKUNST
(liczne staloryty), karton, Weimar 1838.
CENA Zł 15.—

E. M. LILIEN,
Sein Werk — mit einer Einleitung von St. Zweig
s. 347 — **bogato ilustr.** (form album), pł. oryg. — **BERLIN 1903 — Cena zł 24.50**

ROBERT DE MONTESQUIOU
PAUL HELLEU (Peintre et Graveur)
s. 97 i 100 całostr. reprod. czarn. i barwn. drukowano 100 egz. numer. na papierze japońskim, — 8⁰ duża, — Paris 1913
OFERUJEMY EGZ. Nr 2 — za cenę zł 48.

Trojanowski Winc. Malarstwo włoskie, s. 128 — 40 repr., pł. or. Wwa 1911. 7.50

Verhaeren Emile. Rembrandt, s. 112 i 80 tabl., płp. or. Leipzig 1912. 9.80

Kieszkowski Jerzy. Kanclerz Krzysztof Szydlowiecki — z dziejów kultury i sztuki zygmuntowskich czasów, 2 części — razem, s. 312 (160 fig. w tekście, 5 tabl. dwub., 2 tabl. trójb., 4 tabl. czterob. i tabl. genealog.). Poz. 1912. 34.—

Lechicki Czesław. Mecenat Zygmunta III i życie umysłowe na jego dworze, s. 320, en. Wwa 1932. 6.75

Muther Richard. Geschichte der Malerei, 3 tomy (I. Italien bis zu Ende der Renaissance, str. 567, II — Die Renaissance im Norden und die Barokzeit, str. 589, III — 18 und 19 Jahrhundert, str. 602), bog. ilustr., pł. or. Leipzig 1909. 34.—

Morawski Zdz. Epilogi krucjat w XV w. i inne studia renesansowe, s. 129 — ilustr. Kr. 1924. 1.90

N. N. Piotr Michałowski (rys życia, zawód artystyczny, działalność w życiu publicznym), s. 104 — ilustr. czarne i barwne, pł. Kr. 1911. 5.95

Motte Henri. Petite Histoire de l'art, s. 518 — 100 ilustr.. pł. or. Paris 1896. 6.50

Nike, pismo poświęcone kult. klasycznej. r. I. — s. 312, ilustr. Wwa 1937. 7.—

Prus B. Faraon z 10 ilustr. J. Holewińskiego, s. 274, pł. 4⁰. Kr. br. 22.—

Spitzwegen Karl. Deutsches Bürgerleben in Zeichnungen, wstęp i 50 tabl., 4⁰, płsk. Berlin 1924. 9.70

Sobeski Michał. Przędziwo Arachny (z pogranicza sztuki i filozofii). s. 176. opr. Kr. 1909. 2.50

Tatarkiewicz Wł. 5 studiów o łazienkach Stanisława Augusta. s. 168 — 68 ryc., pł. or. Lw. 1925. 6.—

Willete A., Feu Pierrot (1857 — 19?), s. 197 — liczne ilustr. czarne i barwne. Paris 1919 16.—

X. Zimmerman Fr. Die Kirchen Roms s. 342 — 282 ilustr. pł. or. München 1935. 14.—

Polska w kulturze powszechnej, dzieło zbiorowe pod red. F. Konecznego, 2 tomy. s. 419 i 646, płp. Kr. 1918. 17.—

16.
TEATR — MUZYKA — ŚPIEW.

Bernacki Ludwik, Teatr, dramat i muzyka za Stan. Augusta. 2 tomy. s. 917 z 68 podobizn., Lw. 1925 24.—

Galle Leon, W. Bogusławski i repertuar teatru polskiego w pierwszym okresie jego działalności (do r. 1794), s. 240, opr., Wwa 1925 3.75

Jachimecki Zdz., Ryszard Wagner (życie i twórczość), s. 445, Kr. 1922 3.45

Kotarbińska Lucyna, Wokoło teatru (moje wspomnienia). s. 362, ilustr., Warszawa 1930 2.95

Kotarbiński Józef, Aktorzy i aktorki. s. 275. Wwa 1924 2.70

Dr Kapp J., Die Oper der Gegenwart. s. 248 — ilustr. płp., Berlin 1922 4.30

Liebstoeckl Hans, Theaterkinder. s. 295, opr. or., Wien 1922 5.—

Anna Lisicka z hr. Mycielskich, Ze świata muzyki (życiorysy i szkice). s. 250, opr.. Kr. 1896 3.85

Lorentowicz Jan, 20 lat teatru, 3 tomy. s. 1693, Wwa 1929/33 (36) 15.—

Przybylski Z., Z rozwoju polsk. teatru (Ant. Hoffman), s. 314, opr., Kr. 1898. 4.90

Dr Reiss Józef, Beethoven (ilustr. i przykł. muz.), s. 156, płp., Wwa 1920. 1.75

Dr Reiners E. Ch., Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen, Eine Untersuchung über ihre wirtschaftliche Lage, s. 772, Lpzg. — 1911 7.20

Siedlecki Franc, Helena Modrzejewska (monogr.), s. 168 — 40 ilustr.. Wwa br. 2.60

Schumann Rob., Gesammelte Schriften über Musik und Musiker, 3 tomy r. o. — ok. 600 str. (nuty). opr. Lpzg — 1888 4.50

17.
VARIA

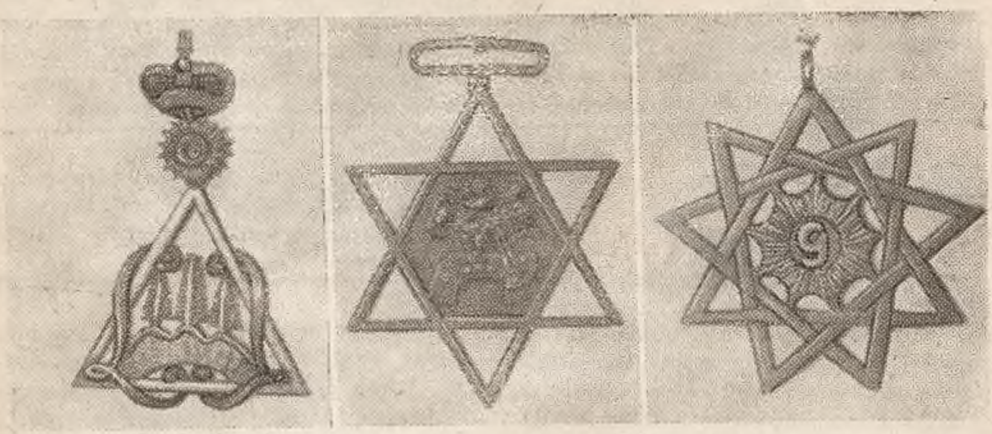
Kamasutram Vatsyayany, indyjska ars amatoria (oryginał w sanskrycie), s. 336, płp., 8⁰ duża, Lw. 1922 14.50

Moreux Teofil, Tajemnica Bytu, 4 cz.—r. o. ok. 550 str. liczne ilustr. płp., Poz. 1925. 15.20

Rozmowy Focyona o związku obyczajowości z polityką w greckim języku od Nikoklesa zostawione, a teraz, z francuskiego na polski język przetłumaczone przez X. S. Chrościkowskiego. s, 266. płsk.. Wwa 1771 8.—

Weigand W. Der Hof Ludwigs XIV. nach den denkwürdigkeiten des Herzogs von Saint Simon. s. 493 34 tabl., płp. or., — Lpzg. 1922 18.—

Okazja dla zbieraczy



Sprzedamy okazyjnie oryginalne odznaki masońskie z 19 wieku. Posiadamy do zbycia 6 odznak, szarfę i fartuszek masona. — Powyżej reprodukujemy 3 z oferowanych odznak, a to: — **na lewo** — klejnot kawalera szkockiego (stopnia V-go „akacji“); **w środku** — klejnot mistrza loży obrządku szkockiego („drzewa świadomości i drzewa żywota“); **na prawo** — zapinka szarfy mistrza kapituły obrządku szkockiego.

Szczegółowych informacji odnośnie sprzedaży udziela red. „K. B.“ — po otrzymaniu znaczka na odpowiedź.

18.

ZBIORY — TKANINY — KOSTIUMY — MEBLE — CERAMIKA itd.

Bürmann Fr., Hundertfünfzehn Jahre kostüm — Geschichte in Modenbildern (w treści księgi pamiątkowej „Modenwelt“) s. 165 — ilustr.. 8⁰ duża, pł. or., Berlin 1890 — 6.30

Chmiel A. Pieczęcie m. Krakowa, Kazimierza, Kleparza i Jurydyk krakowskich do końca XVIII. w. s. 111 ok. 100 ilustr. płp. Kr. 1901. — 8.—

Gesamtführer. (Staatliche Museen zu Berlin), s. 336 — 83 abbild. und. 20 Grundrissen. Berlin 1930. — 4.—

Gumowski dr M. Portrety Kościuszki s. 80 i 47 tabl. Lw. 1917. — 2.70

Katalog der Gemaelde-Galerie im Künstlerhause Rudolphinum zu Prag, s. 331 — ilustr.. pł. or. Praha 1889. — 6.40

Katalog der Königlichen Gemaelde-galerie zu Dresden (opr. K. Woerman), s. XXVIII i 926 — ilustr., pł. or. Dresden 1905. — 5.50

Katalog wystawy kobierców i ceramiki w Muzeum Narodowym w Krakowie 1934, s. 180 i 46 całostr. reprod. Kr. 1934. — 4.95

Lecoy de la Marche. Les Leacix (pieczęcie), s. 320 ilustr., Paris — br. — 5.

Piton C. La costume civil en France du XIII-e au 19 siecle, ok. 700 ilustr. barwn. i czarnych. opr. Paris br. — 35.—

Tentoonstelling van glas aardewerk en kant, van moderne italiaansche kunstnijverheid, str. 70 — bogato ilustr. Amsterdam 1931 — 3.20

Wittyg Wiktor, Znaki pieczętne (gmerki) mieszczan w Polsce w 16 i zaraniu 17 w.. s. 175 i VIII., en, Kr 1906. — 6.50

WARUNKI DOSTAWY KSIĄŻEK

Książki dostarcza się zasadniczo w ciągu 3-ch dni. Z uwagi jednak na to, że cały szereg tytułów posiadamy w pojedynczych egzemplarzach, zamówienia wykonujemy tylko w miarę posiadania ich na składzie.

Wysyłka następuje za pobraniem pocztowym (z doliczeniem kosztów przesyłki i zaliczenia w kwocie od zł 1.20 do zł 3.50) względnie po nadesłaniu należytości z góry, przyczym należy dodać do należytości 10 procent na opłatę porta. Przy zamówieniach ponad zł 20.— opłaconych z góry — koszty wysyłki ponosi wydawnictwo.

KRONIKA

KULTURALNA

Odznaczenie bibliofilskie dla J. E. ks. biskupa Okoniewskiego. Jak to już na innym miejscu piszemy J. E. biskup St. Okoniewski odznaczony został insygniami „Białego Kruka" i wielkiej wstęgi inkunabułu in folio z cymeliami. Rzadkim tym odznaczeniem bibliofilskim wyraził polski świat kulturalny swoje uznanie dla zasług biskupa Okoniewskiego na polu naukowym, wydawniczym, bibliotekarskim i bibliofilskim.

Rozwój biblioteki diecezjalnej w Pelplinie. Biblioteka diecezjalna przy seminarium duchownym w Pelplinie — wykazuje duży rozwój. Zaopatrywana systematycznie w najnowsze wydawnictwa naukowe — przedstawia dzisiaj jeden z najpoważniejszych księgozbiorów na Pomorzu. Chlubą biblioteki są liczne stare druki i cenne rękopisy. Dyrektorem biblioteki diecezjalnej jest ks. prof. dr Antoni Liedtke.

Tydzień książki niemieckiej. Ostatnio odbył się na terenie całych Niemiec „tydzień książki", którego celem było przyczynić się do wzrostu czytelnictwa wśród najszerszych mas. Z okazji tygodnia zebrano na popieranie pisarzy i czytelnictwa olbrzymie sumy, które wraz z subwencjami rządowymi osiągają wysokość kilku milionów marek.

Czasopismo łacińskie. Tow. Umiędzynarodowienia Łaciny, które stawia sobie za cel spopularyzowanie języka łacińskiego jako międzynarodowego — rozpoczęło wydawnictwo czasopisma łacińskiego p. n. „Lygia". Redaktorem pisma jest dr Juliusz Krzyżanowski.

Muzeum Mazurskie w Działdowie, założone i prowadzone przez p. Emilię Suckert-Biedrawinę i dyr. Józefa Biedrawę ma przejść wkrótce na własność miasta Działdowa. Zbiory muzealne miałyby znaleźć pomieszczenie w dawnym zamku krzyżackim.

Księga pamiątkowa „Czasu". Dziennik „Czas" wydał z okazji 90-lecia wydawnictwa księgę pamiątkową, objętości przeszło 200 stron druku, bogato ilustrowanych. Księga zawiera ponad 100 artykułów, szkiców i utworów najwybitniejszych uczonych, polityków, pisarzy, artystów i publicystów polskich.

Księga Pamiątkowa ku czci F. Ruszczyca. Komitet uczczenia pamięci Ferdynanda Ruszczyca w Wilnie — ogłosił z pocz. bież. roku przedpłatę na książkę ilustrowaną p. t. „Ferdynand Ruszczyc — życie i dzieło". — Księga zawierać będzie ok. 400 stron i blisko 300 ilustracji — i zapowiada się jako wspaniałe dzieło pomnikowe o wysokim poziomie graficznym. Okres przedpłaty trwa do 15 stycznia 1939 r. Cena księgi „Ferdynand Ruszczyc — życie i dzieło" wynosi w przedpłacie złotych 15 — cena księgarska, po wyjściu dzieła z druku, będzie podwyższona do zł 35. Adres dla przesyłania przedpłaty — Bank Gospodarstwa Krajowego, Wilno, ul. Śniadeckich (PKO. 700060). Dodatkowych informacji udziela — Jan Bułhak, Wilno, Orzeszkowej 3.

PROSIMY

o życzliwą propagandę „K. B".

o nadsyłanie prenumeraty

o zawiadomienie natychmiast administracji, o zamiarze przerwania abonamentu.



LITERACKA

Biografia Wacława Sieroszewskiego. Utalentowany krytyk Wiktor Doda opracowuje monografię krytyczną o Wacławie Sieroszewskim, który w bież. roku ukończył 70 lat. — Monografia ukaże się w objętości około 10 arkuszy pod koniec obecnego sezonu wydawniczego.

Piękne wydawnictwo. W Poznaniu nakładem R. Wegnera (Wydawnictwo Polskie) ukazuje się p. t. „Cuda Polski" cykl monografii, poświęconych krajoznawstwu ziem i miast Rzeczypospolitej. Dotychczas ukazało się 13 tomów. Książki wydawane luksusowo, z pięknymi ilustracjami heliograwurowymi, w pięknych wielobarwnych okładkach — zasługują na uwagę bibliofilów i miłośników pięknej książki.

Nieznane listy Przybyszewskiego. Wydawcy listów Przybyszewskiego zapowiadają ukazanie się tomu drugiego na dni najbliższe. Tom trzeci ukaże się w kwietniu. Obydwa będę zaopatrzone jak poprzedni w objaśnienia dr Stanisława Helsztyńskiego i zawierać będą szereg nieznanych listów Przybyszewskiego.

Następny numer „Kuriera Bibliofilskiego" ukaże się dnia 23 stycznia 1939 r. i zawierać będzie obok normalnej treści — obszerny wykaz książek z dziedziny filozofii, historii, literatury i sztuki.

Prosimy Szan. Czyt. „Kuriera Bibliofilskiego" o podawanie nam adresów swoich znajomych, interesujących się książkami. Wyślemy im numery okazowe naszego pisma.

WYDAWCY PRYWATNI WYMIENIAJĄ KSIĄŻKI

Drukujemy poniżej trzecią listę książek przeznaczonych do wymiany między autorami - wydawcami.

1. **Rawicz Helena.** Świat Marzeń (poezje i proza) s. 158. Kr. br. 2.—
2) **Noll Aleksander.** Dniówka (poezje), s. 25. 1.—

Wszelkich informacji dodatkowych, udzielamy listownie po otrzymaniu znaczka na odpowiedź.

OD REDAKCJI

Prenumeratę „Kuriera Bibliofilskiego" najwygodniej wpłacać przekazem rozrachunkowym (wolnym od porta) — na konto: „Kurier Bibliofilski", Kraków 2, kartoteka nr. 49. — **Blankiety rozrachunkowe w cenie 1 gr do nabycia we wszystkich Urzędach pocztowych.**

Prenumerata kwartalna, „K. B.". Na życzenie licznych czytelników wprowadzamy prenumeratę kwartalną „Kuriera Bibliofilskiego". Wynosi ona zł 1.35 (za 6 numerów).

Poprzednie numery (1 i 2) „K. B." są zupełnie wyczerpane. Numer trzeci jest na wyczerpaniu, mogą go otrzymać (na żądanie) wyłącznie nowoprzybywający prenumeratorzy roczni.

Prosimy uprzejmie wszystkich, którzy otrzymują „K. B"., a nie mają zamiaru pisma prenumerować, — by w terminie dni 7-miu odesłali nam gazetę z dopiskiem „zwrot", (bez opłacania przesyłki), względnie zawiadomili nas pocztówką, że na abonament „K. B". nie reflektują.

Konkurs na projekt najlepszego typu regału wzgl. szafy bibliotecznej w zastosowaniu do nowoczesnego wnętrza domu

Brak odpowiedniego pomieszczenia działa hamująco na tworzenie bibliotek prywatnych. Celem naszego konkursu — dopomóc każdemu w uzyskaniu własnej biblioteczki. Każde najskromniejsze nawet mieszkanie powinno mieć swoją szafkę na książki. Ogłaszamy zatem konkurs na półki biblioteczne w zastosowaniu do nowoczesnego wnętrza mieszkania.

(Red.).

WARUNKI UCZESTNICTWA

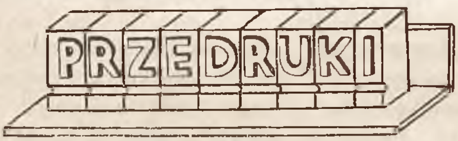
1. Udział w konkursie może brać każdy czytelnik czasopisma „Kurier Bibliofilski".

2. Każdy uczestnik może przysłać dowolną ilość projektów. Jest nawet pożądanym — nadsyłanie rysunku kilku różnych regałów bibliotecznych w zastosowaniu do mieszkań od jednoizbowego począwszy, aż do pomieszkania ludzi zamożnych, w których jest zazwyczaj „pokój pana" ze specjalną szafą biblioteczną.

3. Nadsyłane projekty (po odpowiedniej selekcji) będą reprodukowane na łamach „K. B."

4. Najlepsze projekty będą nagrodzone. Na nagrody przeznaczamy książki wartości około 500 złotych. Wykaz książek przeznaczonych na nagrody — ogłosimy w jednym z najbliższych numerów „K. B."

5. Konkurs trwać będzie 8 tygodni — Wprawdzie przytoczone wyżej punkty konkursu są dostateczne, mimo to jednak na żądanie służymy wszelkimi dalszymi wyjaśnieniami. Pytania (ze znaczkiem na odpowiedź) kierować do red. „Kuriera Bibliofilskiego" (Kraków, skrytka 684).



„RYCERSKI ZAKON BIAŁEGO KRUKA I WIELKA WSTĘGA INKUNABUŁU"

Nie każdemu wiadomo, że taki zakon u nas istnieje i że takich odznaczeń udziela. Prawda, że czyni to dość skąpo — co najwyżej raz na rok, w przeciwieństwie do deszczu różnych odznaczeń, które co jakiś czas spadają, periodyczną ulewą, a przez rok cały mżą miłym kapuśniaczkiem. A właśnie mija lat dziesięć, jak „Rycerski Zakon Białego Kruka" został założony przez polskich bibliofilów, którzy postanowili odznaczać zasługi, położone dla pięknej książki i dla jej kultu. I właśnie wróciła z Pelplina delegacja tegoż Zakonu, wręczywszy ks. biskupowi Okoniewskiemu (w którego pieczy znajduje się m. in. taki biały kruk jak biblia Gutenberga) insygnia Białego Kruka i Wielkiej Wstęgi Inkunabułu In Folio z Cymeliami. Krakowskie Towarzystwo Miłośników Książki reprezentował profesor Un. Jag. dr. Stefan Komornicki ze Lwowa, przybył jego prezes dr Franciszek Biesiadecki z Warszawy, prof. dr Kazimierz Piekarski i Stefan Demby, z Torunia dyr. dr Zygmunt Mocarski.

Opiszmy więc order i dyplom, który był drukowany w oficynie Muzeum Przem. w w Krakowie na czerpanym włoskim papierze ze znakiem wodnym „Roma", a umieszczony w tubie, na której wyciśnięte zostały godła i inicjały bibliofilskie. Wstęga ma barwy czarnoniebieskie, wykonana została również w pracowni Muzeum Przemysłowego i ma na sobie precyzyjny haft, symbolizujący inkunabuł z rozwartą księgą i z cymeliami postaci Białych Kruków. Do oznanaczonego przemawia prezydent Kapituły Orderowej jako do „Najdostojniejszego Folianta" i „Jego Paginacji" przy czym do nazwiska dodaje się epitet „In Folio". Przypomniał też w swej rzewnie — żartobliwej przemowie dr Biesiadecki, że kult pięknej książki jest na Pomorzu odwieczny jako że — mówił — „Święty Wojciech, udając się do Prusaków, pozostawił wszelkie docze-

Prenumerata „K. B." wynosi:

za 12 numerów 2.50 zł. za 24 numerów 4.20 zł.

wpłacać przekazem rozrachunkowym

sne skarby w domu, a jako jedyną obronę, jako jedynego towarzysza na męczeńską drogę żywota wziął ze sobą kodeks Psalmów, zaś święty Otton w czasie swej pracy misyjnej na Pomorzu posługiwał się wspaniale iluminowanymi pontyfikałami i ewangeliami".

Dodajmy, że Zakon Rycerski bibliofilów i jego order jest znany szeroko poza granicami Polski, jako że w swoim czasie otrzymał był insygnia Białego Kruka Ludwik Barthou, wybitny francuski mąż stanu, zmarły tragicznie w r. 1934 podczas zamachu na króla serbskiego, a jeden z najznakomitszych w Europie bibliofilów.

(„Kurier Poznański")

SKRZYNKA ODPOWIEDZI.

JWP. Jan K-ski (Pruszków), Dziękujemy za wyrazy uznania. Wiersz zachowujemy w tece.

JWP. Jan K. (Hujcze). Nadesłany artykulik za obszerny. Możeby WP. całość skrócił — chętnie wydrukujemy.

JWP. Adam B-ski, Poznań. Żądane informacje wyślemy WP. około 8 stycznia.

Otrzymaliśmy b. dużo życzeń i słów uznania dla „K. B". — Dziękujemy serdecznie wszystkim korespondentom i żałujemy jedynie, że nie jesteśmy w możności osobiście i każdemu z osobna, za okazaną życzliwość dla naszego pisma podziękować.

OKAZYJNIE NA SPRZEDAŻ

— Biblioteka —
ROLNICZO - OGRODNICZO - HODOWLANA
(z lat 1850—1914)
zawierająca paręset tomów
Informacji udziela red. „K. B."

O K A Z J A

(NOWE KSIĄŻKI po CENACH ZNIŻONYCH)

Zakupiliśmy resztę nakładu niżej wyszczególnionych dzieł i ekspediujemy je Czytelnikom „Kuriera Bibliofilskiego" po cenach zniżonych od 30 do 65%. — Przy tytule każdej książki podajemy w nawiasach cenę katalogową.

1. **Dr. HERTZBERG Wł. — Twórczość, z przedmową prof. dr. W. Rubczyńskiego** (6) **4.—**
2. **HUNEKER J. — Chopin** (6) **3.50**
3. **KULCZYCKI L. — Zasady socjologii ogólnej** (9) **4.25**
4. **OPIEŃSKI H. — Stanisław Moniuszko** (10) **4.50**
5. **RAWICZ H. — Potęga duchów** (rewelacje spirytystyczne, jako materiał do badań psychicznych) (5) **3.—**
6. **ROLLAND R., Wycieczka w krainę muzyki** (5) **2.45**

Książki wysyłamy franko po otrzymaniu należności z góry (przekazem rozrachunkowym nr 49). — Przy wysyłce za zaliczeniem dochodzą koszty pobrania w kwocie zł. 1.20.

POLECAMY KSIĘGARNIOM PROWINCJONALNYM
resztę nakładu pięknej powieści
„GDY MASZ LATARNIĘ LILA" —
A. LUDWAKA
(str. 253 — dużej 8°)
w wymianie za książki antykwaryczne.
(Dodatkowych informacji udziela Redakcja „K. B.")

Nasza subskrypcja na grafiki

W dzisiejszym numerze (na str. 1) — **reprodukujemy trzecią z rzędu grafikę art. malarza Jana Wałacha** p. t. **„Na Staropolskim Zaolziu“** — przeznaczoną do subskrypcji dla Czytelników „K. B.“

W drzeworycie tym osiągnął autor maksimum efektu, nastroju i wyrazu. Rzecz dzieje się na Zaolziu. Scena jaką opracował artysta — jest niewątpliwie życiową i prawdziwą. **Takie sceny jak wspólne przebywanie ze sobą starych i młodych, przechowywanie czystości i starodawności języka, stare zwyczaje, niemal obrzędy, przyczyniły się do tego, że Zaolzie dostało się wreszcie Polsce, a cały Śląsk przetrwał tyle wieków w gotowości zespolenia się z dzisiejszą Polską.**

Drzeworyt „Na Staropolskim Zaolziu“ — (format 25 x 17,5 cm) kosztuje w subskrypcji tylko zł 15. (Cena wystawowa zł 20).

Zgłoszenia na grafikę „Na Staropolskim Zaolziu“ nadsyłać należy do Redakcji „Kuriera Bibliofilskiego“ (Kraków, skrytka 684) na zwykłych kartkach pocztowych. — Podać należy swój dokładny adres.

Pieniądze na zamówioną grafikę (plus 60 gr na porto) nadsyłać przekazem rozrachunkowym (Kartoteka 49 — Kraków 2) — do admin. „K. B.“ w Krakowie. **Zamówioną grafikę wysyłać będziemy w specjalnym opakowaniu, uniemożliwiającym jakiekolwiek zniszczenie,** natychmiast po otrzymaniu pieniędzy.

Przy zaliczce koszty przesyłki i pobrania wyniosą zł 1.25.

Grafiki zaopatrzone będą w passepartout.

Subskrypcja na grafikę reprodukowaną w dzisiejszym numerze kończy się z dniem 1 lutego 1939 r.

Uśmiechy...

Rodzina, złożona z babci, dziadzia, ojca, matki, synka i córeczki znalazła pod drzewkiem sześć następujących książek: E. Curie: „Maria Curie-Skłodowska“, Van der Velde: „Małżeństwo doskonałe“, Norden: „Moi rodzice rozwodzą się“, Tuwim: „Pan Tralaliński“ i „Zosia Samosia“, Wiech: „Syrena w sztywniaku“.

Kto za jaką książkę chwycił?

Zgadli Państwo? Właśnie, że nie.

Otóż babcia złapała Nordena, dziadzio Wiecha, ojciec Tuwima, matka Tuwima, synek Van der Veldego, córeczka Curie.

(I.K.C.)

Prosimy uprzejmie przy zamawianiu książek z naszego biuletynu, o ile możliwe, o przekazywanie należności z góry. Wysyłka za pobraniem, podraża koszt każdej przesyłki o 1 złotego, co zwłaszcza przy zamówieniach na mniejszą sumę, stanowi b. poważny procent. — Pieniądze najwygodniej wpłacać przekazem rozrachunkowym (wolnym od porta) — na konto: „Kurier Bibliofilski“, Kraków 2, kartoteka 49.

ZAŁĄCZAMY PRZEKAZY ROZRACHUNKOWE.
PROSIMY UPRZEJMIE O WPŁACENIE PRENUMERATY!

„KURIER BIBLIOFILSKI“ ukazuje się raz w miesiącu. **(W razie nagromadzenia materiału aktualnego 2 razy w miesiącu). Redakcja:: Kraków, Tomasza 26/5,** telefon 164-74, godz. przyjęć w poniedziałki i piątki od 15,00 do 16,00.

Admin. i Ekspedycja: Kraków, Floriańska 29/4, telef. 179-32.

Koresp. adresować — Kraków, skrytka 684. Wpłata prenum. i innych należności (do zł 50) na przekazy rozrachunkowe. — **Kartoteka 49, Kraków 2 .**

Ceny ogłoszeń: Na str. 1-szej — 80 gr za mm. — Na stronach dalszych 50 gr za mm. Układ dwułamowy.

Prenumerata: kwartalnie — (6 numerów) zł 1.35, półrocznie — (12 numerów) zł 2.50, rocznie — (24 numerów) zł 4.20. — Egz. pojedynczy 25 gr.

Redaktor i wydawca: **Igor Demian.**

Drukarnia „Secesja“, Kraków ul. Kopernika l. 32. — Telefon Nr 171-48.